

NÁVRH NA OCENENIA
Trenčianskeho samosprávneho kraja
na podujatí Múzy nás spájajú, Nimnica, 24.10.2013

Folklórny súbor VRŠATEC, Dubnica n/Váhom

Folklórny súbor VRŠATEC vznikol v roku 1953. Jeho repertoár tvoria pôvodné tanečné, spevácke a inštrumentálne čísla, vytvorené na základe národopisných výskumov v rôznych oblastiach Slovenska. Súčasná podoba, charakter a štýl súboru sa začali formovať od roku 1967, keď sa jeho umeleckým vedúcim a choreografom stal Mikuláš Senko, ktorý viedol súbor až do roku 1985. Od roku 1989 je umeleckým a organizačným vedúcim súboru Jozef Martinka. Počas svojej existencie súbor dosiahol množstvo ocenení a uznání. Vystriedalo sa veľké množstvo tanečníkov, spevákov a hudobníkov.

V súčasnosti ľudovú hudbu vedie Ľubomír Rexa, primášom je Pavol Liška, tanečným pedagógom Vlastimil Trnka.

FS VRŠATEC je umeleckým telesom, ktorý svojím umením, krásou, mladosťou, poéziou a temperamentom očaruje divákov už 60 rokov nielen doma ale i v zahraničí.

Ocenenie navrhujeme udeliť

za výnimočné tvorivé a interpretačné počiny a úspešnú reprezentáciu folklórneho umenia doma i v zahraničí

Bábkarský súbor D 121, Púchov

Bábkarský súbor D 121 pri Dome kultúry v Púchove má za sebou viac ako 40 rokov úspešnej činnosti. Prvé bábkové predstavenie na púchovských doskách ochotníci uviedli už v roku 1970. Pod súčasným názvom však súbor funguje až od roku 1973.

D121 vznikol pod vedením Eleny Zlatošovej, ktorá ho dlhé roky formovala a pre súbor dramatisovala hry. V spolupráci s Milanom Tomáškom z Bábkového divadla v Žiline reprezentoval D 121 Dom kultúry a mesto Púchov pravidelne na rôznych súťažiach. Na celoslovenských prehliadkach v Žiline, na Loutkařské Chrudimi či na Scénickej žatve v Martine. Súbor získal ocenenia od Ministerstva kultúry SR, Matice slovenskej. Reprezentoval slovenské ochotnícke bábkové divadlo v Maribore, Lublani a v Starej Pazove v Juhoslávii.

V roku 1994 sa súbor rozhodol hrať už iba pre radosť malého i veľkého diváka, bez účasti na súťažiach.

Bývalá domáca scéna súboru mala 121 miest pre divákov, z toho vznikol názov súboru D 121. Pod týmto názvom je súbor známy mnohým priaznivcom bábkového divadla, a to nielen v Púchove..

V súčasnosti súbor vedie a režiruje Miroslava Frankovská.

Ocenenie navrhujeme udeliť

za dosiahnuté úspechy a výrazný podiel na rozvoji bábkového divadla v regióne

KATARÍNA MIŠÚNOVÁ

***26.6.1924**

V doline Bieleho potoka má folklór hlboké tradície, pracuje tu niekoľko folklórnych skupín. Všetky spája jedno spoločné – láska k folklóru, tradíciám, rodnej obci, ale tiež pani Katka Mišúnová. Je aktívnou členkou folklórnej skupiny Záriečanka a vďaka svojmu speváckemu a tanečnému nadaniu, dobrému zdraviu a prirodzenému šarmu je aj vo svojom veku žiadaná i v ďalších folklórnych skupinách.

Svojou dlhoročnou aktívnou činnosťou prispieva k autentickému stvárneniu zvykov, piesní a ich prezentácií na rôznych festivaloch. Viackrát sa zúčastnila na celoštátnej súťaži sólistov tanečníkov – Šafova ostroha v Dolnom Klčove ako nositeľka ľudových tradícií – Zlatý fond.

Ocenenie navrhujeme udeliť

za dlhoročnú, záslužnú činnosť vo folklórnej skupine Záriečanka,
za uchovávanie a interpretáciu ľudovej piesne a šírenie ľudových tradícií regiónu

ANNA PASTORKOVÁ

***27.5.1942**

Vzťah k folklóru sa u nej prejavuje aj tým, že sa dodnes venuje oprave krojov pre miestnu folklórnu skupinu, ale aj pre kolektívy z okolia. Je jednou z posledných žien v Záriečí, ktoré dokážu opraviť starý, zabudnutý kroj, alebo vyšíť pôvodnými záriečskymi výšivkami. Ako jediná vie zhotoviť svadobný veniec mladuchy, bez jej pomoci by členky folklórnej skupiny nemali na hlave čepce. Okrem vyšívania krojov je neoddeliteľnou súčasťou folklórnej skupiny Záriečanka, v ktorej účinkuje už niekoľko rokov.

Ocenenie navrhujeme udeliť

za dlhoročnú, záslužnú činnosť vo folklórnej skupine Záriečanka, za uchovávanie tradičnej výšivkárskej techniky a výroby záriečských krojov

Obec Lysá pod Makytou

Obec Lysá pod Makytou nesporne patrí k najkrajším kútom Slovenska. Stalo sa tradíciou, že na konci júna sa rozozvučí miestny amfiteáter tónmi ľudovej hudby, obec zaplavia pestrofarebné kroje a tradičné remeselné stánky.

Na podnet obce a miestnych folkloristov sa v roku 1995 konal prvý ročník folklórneho festivalu FOLKLÓRNA LYSÁ. Odvtedy sa v Lysej pod Makytou každoročne stretávajú priaznivci a milovníci folklóru. Počas už takmer dvoch desiatok rokov sa na javisku vystriedalo viac ako 3000 účinkujúcich, ktorí predstavili pestrú mozaiku spevu, tanca a hudby. FOLKLÓRNA LYSÁ patrí k najvýznamnejším folklórnym podujatiam regiónu. Zástupcovia obce Lysá pod Makytou a celý tím organizátorov vytvárajú priaznivé podmienky na realizáciu tohto obľúbeného podujatia.

Ocenenie navrhujeme udeliť

za dlhoročné udržiavanie folklórnych tradícií a vytváranie podmienok pre prezentáciu tradičnej ľudovej kultúry

Ing. JOZEF MIKLOŠ

Po skončení štúdia pracoval v stavebníctve, v roku 1955 založil Výskumno- vývojové pracovisko pre miestne stavebníctvo v Trenčíne. Od roku 1977 pôsobil ako tajomník Vládnej komisie pre výstavníctvo v SSR. V roku 1989 odchádza do dôchodku. Od roku 1992 aktívne pracuje v dobrovoľníckych funkciách vo viacerých občianskych združeniach. Dlhé roky pôsobil v Jednote dôchodcov na Slovensku v celoslovenských orgánoch, ako predseda krajskej rady Jednoty dôchodcov, v celoživotnom vzdelávaní Akadémie tretieho veku. Patrí k zakladateľom Klubu priateľov poézie Pavla Koyša - v súčasnosti vykonáva funkciu jeho predsedu. Má významný podiel na vzniku a každoročne realizácii regionálnej recitačnej súťaže Koyšove Ladce, ktorá od roku 1998 získala štatút Celoštátnej súťaže pôvodnej slovenskej ľudostnej poézie Koyšove Ladce. Ing. Jozef Mikloš patrí medzi dlhoročných výnimočných spolupracovníkov POS v Považskej Bystrici.

Ocenenie navrhujeme udeliť

za aktívny a dlhoročný podiel pri organizovaní celoštátnej súťaže pôvodnej slovenskej ľudostnej poézie KOYŠOVE LADCE, pri príležitosti 15. výročia vzniku súťaže

Juraj Martinka, kronikár obce Visolaje

*10.5.1946

V roku 1997 pri príležitosti 670. výročia prvej písomnej zmienky o obci Visolaje požiadal vtedajší starosta obce pána Juraja Martinku o doplnenie údajov do obecnej kroniky za roky 1968 – 1997. Aj keď to bola náročná mravenčia práca, podarilo sa mu v archívoch ako

i rozhovormi so staršími občanmi získať potrebné údaje a dokumenty, a tak postupne dopisoval chýbajúce roky. Jeho zásluhou sú spracované a zaznamenané významné udalosti a história obce od roku 1967. Kronikárskej práci sa venuje i v súčasnosti.

Za svoju prácu kronikára získal viacero ocenení v regionálnej súťaži Kronika 2008, v celoslovenskej súťaži Slovenská kronika 2009 v kategórii Kronika obce od 501 – 2000 obyvateľov – 1. miesto, v roku 2012 v celoslovenskej súťaži Slovenská kronika - cenu RNDr. Ladislava Jasenáka za celoživotné kronikárske dielo, vedenie kroniky obce od roku 1968 vrátane sprievodnej fotografickej dokumentácie a vlastnej zbierky novinových výstrižkov.

Ocenenie navrhujeme udeliť:

za dlhoročnú prácu kronikára obce Visolaje a významný podiel na uchovávaní histórie obce

Základná škola Dominika Tatarku, Plevník- Drienové

Základná škola Dominika Tatarku sa nachádza v malebnej obci Plevník-Drienové pod úpäťm Malého Manína v okrese Považská Bystrica. V roku 1930 bola slávnostne otvorená novovybudovaná škola, v roku 1956 sa začalo s prístavbou a v roku 1959 škola už mala osem učební, štyri kabinety, riaditeľňu.

Od roku 1997 škola nesie meno spisovateľa Dominika Tatarku. V súčasnej dobe je škola plnoorganizovaná, má 9 tried a jedno oddelenie školského klubu.

Medzi významné aktivity školy patrí literárna súťaž O cenu Dominika Tatarku, ktorá bola vyhlásená v roku 2003 pri príležitosti 90. výročia narodenia spisovateľa, rodáka z obce Dominika Tatarku. Od III. ročníka, ktorý sa konal v roku 2005 sa stala súťaž celoslovenskou. Považské osvetové stredisko a Považská knižnica sa stali jedným z jej spoluorganizátorov. Každoročne sa do súťaže zapojí niekoľko desiatok literárnych tvorcov z celého Slovenska, ba i zahraničia.

Základná škola Dominika Tatarku patrí medzi dlhoročných významných spolupracovníkov Považského osvetového strediska a Považskej knižnice.

Ocenenie navrhujeme udeliť:

za dlhoročnú spoluprácu pri organizovaní literárnej súťaže O cenu Dominika Tatarku

Gejza Sádecký, pedagóg, spisovateľ, kultúrny historik, zberateľ povestí, publicista

*12.10.1943

Dlhé roky pôsobil ako pedagóg. Zastával viacero funkcií v oblasti vzdelávania - učiteľ, riaditeľ ZŠ, riaditeľ školskej správy, okresný a krajský školský inšpektor, generálny riaditeľ pre ZŠ, SŠ a školské zariadenia na Ministerstva školstva SR, manažér na SOU

poľnohospodárskom v Pruskom, starosta obce Sádóčné, prednosta Okresného úradu v Považskej Bystrici. Bol zakladajúcim šéfredaktorom regionálnych novín v Žiline (Žilinské noviny, Rajecké noviny a Bytčianske noviny). Je predsedom Rady Akadémie vzdelávania v Považskej Bystrici. Zaoberá sa o. i. heraldikou, prispieva do regionálnej tlače.

Ako prozaik sa prezentuje prevažne ľudovými povestami, baladickými útvarmi, vymyslenými aj skutočnými príbehmi spod Strážovskej vrchoviny, ktoré predstavil vo viacerých knihách. Je autorom a spoluautorom ďalších kníh zachytávajúcich históriu nielen regiónu, ale i Slovenska, jeho články, state, poviedky, povesti a príbehy sú publikované vo viacerých časopisoch, zborníkoch a odbornej tlači

Ocenenie navrhujeme udeliť:

za dlhoročnú prácu v oblasti regionálnej literatúry, uchovávanie a popularizovanie histórie pri príležitosti významného životného jubilea

Ing. Štefan Blaško, PhD.

Vlastivedné múzeum v Považskej Bystrici navrhuje na ocenenie Ing. Štefana Blaška ako autora idey realizácie podujatia Považskobystrický motocykel, ktoré sa v roku 2013 konalo už po piaty raz. Ing. Štefan Blaško bol hlavným iniciátorom a organizátorom podujatia, ktoré svojím významom prerástlo hranice regiónu. Vlastivedné múzeum v Považskej Bystrici si váži i jeho podporu činnosti múzea v oblasti vedeckovýskumnej. V predstavenstve spoločnosti PSL, a.s., Považská Bystrica prezentuje činnosť múzea a vďaka tomu táto spoločnosť podporila múzeum viacerými grantami, ktoré boli využité na publikačné účely a prezentačné aktivity.

Je zakladajúcim členom Klubu historických vozidiel Považie.

Ocenenie navrhujeme udeliť:

za podporu činnosti Vlastivedného múzea v Považskej Bystrici

Ing. Jozef Polačko

Vlastivedné múzeum v Považskej Bystrici navrhuje na ocenenie Ing. Jozefa Polačka za jeho aktívnu účasť na podujatí Považskobystrický motocykel. Každoročne zabezpečuje logistiku exponátov na výstavu v pešej zóne. Jeho organizačné schopnosti nachádzajú uplatnenie pri preteku Manínsky okruh. Zaslúžil sa i o prezentáciu exponátov múzea v Nitre, kde vzbudili záujem verejnosti. Budovaním kolekcie motocyklov v Klube historických vozidiel Považie prispieva k zachovaniu kultúrneho dedičstva technického charakteru.

Je zakladajúcim členom Klubu historických vozidiel Považie.

Ocenenie navrhujeme udeliť:

za podporu činnosti Vlastivedného múzea v Považskej Bystrici

Vladimír Svitek

Vlastivedné múzeum v Považskej Bystrici navrhuje na ocenenie Vladimíra Sviteka, ktorý sa opakovane spolupodieľal na organizácii podujatia Považskobystrický motocykel. Svojim sponzorstvom zvýšil štandard podujatia, čím prispel k spokojnosti hostí i širokej verejnosti.

Ocenenie navrhujeme udeliť:

za podporu činnosti Vlastivedného múzea v Považskej Bystrici

v Pov. Bystrici 2.10.2013

Mgr. Daniela Čižmárová
riaditeľka POS